

SCHEDA SUPPLEMENT e REQUISITI DI TRASPARENZA

ATTENZIONE – La presente scheda è da compilare obbligatoriamente in tutte le sue parti, in quanto i dati in essa inseriti sono richiesti sia per le esigenze interne all'Ateneo, sia dall'Anagrafe nazionale docenti, sia dal CINECA. Si prega inoltre di compilare i campi utilizzando il carattere **Times New Roman, stile Normale a dimensione 10**, inserendo in ciascun campo al **massimo 1900 caratteri, spazi inclusi**. La scheda è da inserire a propria cura sia nello spazio docente di Esse3 sia della pagina del programma nella sezione bacheca-studenti del sito. I docenti contitolari di un insegnamento dovranno inviare un'unica scheda. È necessario allegare un curriculum vitae del Docente titolare dell'insegnamento e dell'eventuale cultore della materia.

1. Dipartimento	Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
2. Corso di studi in	Interpretariato e Mediazione Culturale
3. Anno di corso e semestre	2015/2016 I e II Semestre
4. Insegnamento	Italiano: Letteratura inglese
	Inglese: English Literature
5. Durata insegnamento	I e II semestre
6. N. tot. ore insegnamento	60 ore
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	LM-94
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	10
9. Cognome e nome docente <i>Indicare se il docente è più di uno</i>	Maria Teresa Scotti
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	scotti@unistrada.it
11. Contenuti del corso (Programma) <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	<p>Italiano: Allo studente è richiesta una conoscenza dei seguenti periodi e autori, le opere verranno trattate come riferimento al periodo letterario e non si richiede un'analisi dettagliata.</p> <p>IL CORSO PREVEDE LA LETTURA E ANALISI APPROFONDITA DEL TESTO *Cime Tempestose di E.Bronte</p> <p>Dal Romanticismo all'Età Moderna Periodo storico e letterario relativo al Romanticismo : William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner) Jane Austen (Pride and Prejudice) *Emily Bronte (Wuthering Heights) Mary Shelley (Frankenstein) L'Età Vittoriana : Charles Dickens (Oliver Twist, A Christmas Carol) Oscar Wilde L'Età Moderna: James Joyce (The Dubliners) George Orwell (Animal Farm)</p>

	<p>Inglese: The student is required to have a knowledge of the following historical and literary periods and authors. The works of the authors will be treated in context to the periods in question, and a in depth analysis of the works will not be required.</p> <p>*THE COURSE DOES REQUIRE AN IN DEPTH ANALYSIS OF THE TEXT WUTHERING HEIGHTS BY EMILY BRONTE.</p> <p>From the Romantic Age to the Modern Age</p> <p>Romantic Age William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner) Jane Austen (Pride and Prejudice) *Emily Bronte (Wuthering Heights) Mary Shelley (Frankenstein)</p> <p>Victorian Age Charles Dickens (Oliver Twist, A Christmas Carol) Oscar Wilde</p> <p>Modern Age James Joyce (The Dubliners) George Orwell (Animal Farm)</p>
12. Testi di riferimento	<p>Roots plus, Milestones in literature, EUROPASS</p> <p>Distributore Agenzia Caridi 0965/330090</p>
13. Obiettivi formativi <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	<p>Italiano: Conoscenza dei periodi e delle opere letterarie presenti nel programma. LE LEZIONI SARANNO TENUTE IN LINGUA INGLESE.</p> <p>Inglese: Knowledge of the literary periods and works present in the program. THE LESSONS WILL BE HELD IN ENGLISH.</p>
14. Prerequisiti <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i>	<p>Inglese livello B1</p>
15. Metodi didattici	<p>Lezione frontale</p>
16. Strumenti di supporto alla didattica	
17. Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Italiano: Esame orale in lingua inglese</p> <p>Inglese: Oral exam in English</p>
18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	
19. Orario di ricevimento	<p>Dopo le lezioni o previo appuntamento</p>

Allegati: - Curriculum Vitae del Docente (in italiano e in inglese)